



# 14. Musikmeile

**MAX  
MUTZKE  
UND BAND  
WHITESHAKE  
MEPHISTOS SÖHNE  
LAGERFEUER TRIO  
RAPHAEL LOOPRO  
LENGOLD  
LUKE MAYS BAND  
KADER FAHMEN  
LAX  
KROPP  
IPENETRATION DERBY!  
IRÜDIGER SCHEIPNERI  
SAX-SOLO SHOW  
THE CAPO RECOVERED  
DIMENSION BAND  
BOHLES & STRÄTER  
DRUMMERHOLICS  
IDIE JUKEBOXHELDEN!  
ACOUSTIC4U  
MY HUCKLEBERRY  
FRIEND**

**01.09.  
18-24 Uhr**

**EINTRITT FREI  
20 BANDS  
AUF 10 BÜHNEN**



11. Juli 2018

## 14. MusikMeile Bedburg

präsentiert von innogy und Radio Erfurt

1. September 2018

### Mutzke – Mephisto – Mitmachbühne

- **Eröffnung der MusikMeile um 18 Uhr an der Hauptbühne Schlossparkplatz**
- **Der Top Musik-Event im Rhein-Erft-Kreis**
- **Headliner: Max Mutzke**
- **Über 20 Bands auf 10 Bühnen**
- **Eintritt frei**
- **Neues Design**

Die MusikMeile Bedburg hat sich in den letzten Jahren zu *dem* Top Musik-Festival in der Region entwickelt und ist inzwischen auch bundesweit bekannt. Das Musikerlebnis der besonderen Art im Rhein-Erft-Kreis findet am ersten Samstag im September, dem 1. September 2018, von 18 Uhr bis 24 Uhr statt: Insgesamt rocken erneut über 20 Musiker und Bands auf 10 Bühnen die Innenstadt.

Jedes Jahr strömen musikbegeisterte Fans aus ganz Deutschland in die City. Die letzten Male feierten rund 30.000 Musikfans gemeinsam mit uns Top Acts wie Milow, Frida Gold, Pohlmann und Stanfour.

Auch im 14. Jahr der MusikMeile ist es den Organisatoren um Bürgermeister Sascha Solbach und dem Initiator der Meile, Dieter Kirchenbauer, erneut gelungen, mit Max Mutzke einen ganz besonderen Headliner für die Bedburger MusikMeile zu gewinnen.

### Max Mutzke & monoPunk

Max Mutzke ist nicht mehr von Deutschlands Bühnen wegzudenken. Der Songwriter, Popsänger, Jazzler und Vollblutkünstler mit seiner Band monoPunk sorgt stets für energetische Auftritte und tobenden Applaus. Wie wandlungsfähig Max ist, hat er sowohl auf seinem #1 Albumdebüt als auch auf seinen Nachfolgewerken mit schier

unerschöpflichem Facettenreichtum bewiesen. Nach mehreren Tourneen und Konzerten in den letzten Jahren wird Max auch bei der MusikMeile für ein unvergessliches Konzerterlebnis sorgen und mit seiner Powerstimme das Publikum verzaubern.

*„Jedes Jahr freue ich mich mehr daran, dass die MusikMeile inzwischen DIE Festival Marke in der Region ist. Es ist so toll, dass es mit Hilfe der Sponsoren immer noch gelingt, ein solch einzigartiges Event kostenfrei für alle Besucherinnen und Besucher anbieten zu können, dafür sind wir dankbar und natürlich auch stolz. Ich kann mich an dieser Stelle nur aus tiefstem Herzen bei unseren Sponsoren bedanken, ohne sie gäbe es keine Meile in dieser Qualität. Mit Max Mutzke haben wir in diesem Jahr einen sympathischen und hervorragenden deutschen Künstler für die Hauptbühne verpflichten können. Ich bin mir sicher, dass er uns alle mit seiner Musik begeistern wird. Und damit der Look der MusikMeile mit den musikalischen Ansprüchen mithalten kann, haben wir in diesem Jahr das Design von der Düsseldorfer Agentur Sixpack überarbeiten lassen und ihr insgesamt einen frischeren modernen Festivallook verliehen.“*, **so Bürgermeister Sascha Solbach.**

*„Wenn man aus allen Winkeln der Republik nach Shows und Konzerten auf ein heimisches Festival angesprochen wird, darf man mit Stolz behaupten: Wir haben etwas erreicht, das in künstlerischer und kultureller Hinsicht eine große Beständigkeit und Nachhaltigkeit erreicht hat. Dies schlägt sich auch in der bundesweiten Resonanz, der mittlerweile um die 1.400 Bewerbungen jährlich, nieder“,* **so Dieter Kirchenbauer.**

**Siegbert Kobus, Bereichsleiter Kommunales Partnermanagement Westliches Rheinland von Hauptsponsor innogy, sagt:** *„Wir freuen uns, dass wir die „MusikMeile Bedburg“ als eines der bekanntesten Open-Air-Events mit unserem Engagement für die Region verbinden können. Die Veranstaltung beweist seit Beginn, welche Spitzenleistungen möglich sind, wenn Kultur und Wirtschaft partnerschaftlich zusammenarbeiten.“*

## **Über die MusikMeile**

Geboren wurde die Idee des Musikfestivals im Rahmen eines städtischen Kulturstammtisches. Die verantwortlichen Akteure der Stadt Bedburg waren sofort begeistert, so dass 2005 die MusikMeile ihre Premiere feiern konnte. Als Initiator und musikalischer Berater war von Anfang an Dieter Kirchenbauer mit im Boot.

Die Bedburger MusikMeile ist inzwischen bundesweit bekannt. Aus allen Ecken der Republik machen sich Musikfreunde auf den Weg in die Bedburger City. Die Organisatoren schaffen es immer wieder, ein Musikprogramm auf die Beine zu stellen, das für jeden Geschmack und jedes Alter musikalische Highlights bereithält und in der Zusammensetzung von Musikstilen und Klangfarben in der Region einzigartig ist.

2016 gelang es der Stadt erstmals gelungen, mit Milow einen internationalen Headliner zu gewinnen, der mehr als 30.000 musikbegeisterte Fans nach Bedburg lockte. 2017 zogen sogar drei Top Acts (Frida Gold, Pohlmann und Stanfour) die Besucherinnen und Besucher in ihren Bann. Inzwischen hat sich das Festival mit diesen Erfolgen zum musikalischen Aushängeschild der Stadt Bedburg entwickelt.

## Die 1. Mitmachbühne in der MusikMeilen Geschichte

Interaktion und der Kontakt zum ganz jungen Publikum war den Organisatoren der „Meile“ schon immer ganz wichtig. Als konsequenter Schritt darf man nun die Installation der Mitmachbühne verstehen. In den kommenden Wochen wird der Bedburger Musikproduzent Dieter Kirchenbauer zusammen mit den Medienpartnern des Festivals auf Talentscouting gehen. „Wir suchen ganz bewusst die jüngsten Talente und auch musikbegeisterte Menschen, die schon immer einmal ihr Können auf der Bühne zeigen wollten“. In einem 5-10 Minütigen Kurzauftritt können die Nachwuchskünstlerinnen einen kurzen Ausschnitt ihres Könnens vor großer Kulisse präsentieren. Und wer weiß – vielleicht beginnt hier eine große Karriere oder es gibt eine Einladung zu einem ganzem Konzert im Rahmen der nächsten Meile.

## MusikMeile ist erneut Teil des Rheinischen Kultursommers:

2018 ist das Musikfestival bereits zum zweiten Mal Teil des Rheinischen Kultursommers. Der Rheinische Kultursommer ist ein Projekt im Rahmen der Regionalen Kulturpolitik des Landes Nordrhein-Westfalen und bündelt Kunst- und Kulturformate im Rheinland. Der Kultursommer hat das erklärte Ziel, Künstler und Kulturliebhaber zusammenzubringen, nicht nur vor der eigenen Haustür, sondern auch in den Städten und Dörfern „nebenan“. Die Bedburger MusikMeile hat auch dieses Jahr die Fachjury überzeugen können und somit wieder einen Platz in der Klammer des Rheinischen Kultursommers 2018 gefunden!

## Aktion Lichtblicke

Mitarbeiter des Online-Elektrohändler AO haben im Jahr 2017 zum ersten Mal an der Musikmeile Bedburg teilgenommen. Mit einem eigenen Getränkewagen konnte ein Spendenergebnis in Höhe von 2.300,- € erzielt werden, welches komplett der Aktion Lichtblicke e.V. zu Gute kommt. Unterstützt wurden die Aktion von der Trinkgut Helfrich e.K. aus Bedburg, die als Sponsor u.a. einen Kühlwagen, den Schankwagen und weiteres Equipment gestellt haben.

Auch in diesem Jahr werden sich dir freiwilligen Helfer wieder für den guten Zweck engagieren und Spenden zugunsten der Aktion Lichtblicke e.V. sammeln. Es gibt zusätzlich Knicklichter am Schankwagen gegen freiwillige Spenden, um die Auftritte der Künstler mit Lichtern begleiten zu können.

Die Aktion Lichtblicke engagiert sich bereits seit 1998 für Kinder und Jugendliche sowie deren Familien in NRW, die in finanzielle, materielle oder seelische Not geraten sind.

- Weitere Informationen werden regelmäßig unter [www.musikmeile-bedburg.de](http://www.musikmeile-bedburg.de) veröffentlicht:

### Bei Rückfragen

### Stadt Bedburg

Gabriela Leibl

Am Rathaus 1, 50181 Bedburg

[g.leibl@bedburg.de](mailto:g.leibl@bedburg.de) \* T: +49 2272 402 120 \* [www.bedburg.de](http://www.bedburg.de)



## **14. MusikMeile Bedburg – Sicherheitsvorkehrungen**

Die MusikMeile in Bedburg ist ein friedliches Musikfestival für die ganze Familie – und so soll es auch bleiben. Die Polizei, die Mitarbeiter des Ordnungsamtes sowie der Sicherheitsdienst werden wie im letzten Jahr in gewohnter Stärke vor Ort sein.

*Um dennoch die Beeinträchtigungen für alle Gäste möglichst gering zu halten, werden die Besucherinnen und Besucher der MusikMeile Bedburg aufgerufen, keine Rucksäcke und größere Handtaschen oder Helme mit auf das Veranstaltungsgelände zu bringen. An den Eingängen sowie auch auf dem Veranstaltungsgelände werden Kontrollen durch die Polizei sowie durch den Sicherheits- und Ordnungsdienst durchgeführt.*

Die getroffenen Maßnahmen sind rein präventiv.

Unser Ziel ist es, das kulturelle Leben als wesentliches Merkmal einer freien und offenen Gesellschaft nicht einschränken zu lassen und unser gewohntes Leben aufrechtzuerhalten. Angesichts der oben genannten Geschehnisse halten wir es jedoch für notwendig, den Schutz für Besucher, Künstler und Personal bestmöglich auszuweiten. Gemeinsame Anstrengungen und erhöhte Wachsamkeit von allen Beteiligten sind hierbei unerlässlich.

Wir hoffen auf Ihr Verständnis und wünschen allen Gästen wieder eine fröhliche MusikMeile.



## 14. MusikMeile Bedburg – Die Künstler

präsentiert von innogy und Radio Erft  
2. September 2018

### Mutzke – Mephisto – Mitmachbühne

Max Mutzke



Max Mutzke © David Königsmann

Wie wandlungsfähig Max ist, hat er sowohl auf seinem #1 Albumdebüt als auch seinen Nachfolgewerken mit schier unerschöpflichem Facettenreichtum bewiesen. Auch live zeigt Max Mutzke, dass er sowohl in Verbindung mit einem Streichquartett, seiner Band oder vor einem großen Symphonieorchester, künstlerisch in einer hohen Liga spielt. Nach der vielbeachteten Exkursion in die Welt des Jazz konzentrierte sich Max Mutzke wieder verstärkt auf seinen kraftvollen Signature-Sound aus Pop, Soul und Funk. Vor allem der Radiohit "Welt hinter Glas" löst bei seinem Publikum regelmäßig frenetischen Applaus und laute Jubelrufe aus. Ein handgemachter Mix aus gefühlvollem Soul und sofort mitreißenden Harmonien. Die perfekte Symbiose aus Emotion und Energie.

Max wird dem Publikum ein breitgefächertes Song-Portfolio präsentieren, welches all seine Hits und manch kleine Überraschung beinhaltet. Der sympathische Songwriter, Popsänger, Jazzler und Vollblutkünstler wird auch bei der MusikMeile mit seiner Band monoPunk zu sehen sein.

## **Whiteshake**



Über zwölf Millionen verkaufte Alben, allein in Amerika, eine der erfolgreichsten Blues- und Hardrockbands überhaupt - diese Band gilt nach wie vor als Meilenstein bei Classic-Rock-Fans: Whitesnake!

Die vielen Facetten der Whitesnake-Alben, die individuellen Sounds der Originalbesetzung, die charismatische Bühnenpräsenz und die unverwechselbare Stimme David Coverdales führten zu Platinerfolgen und einer extrem erfolgreichen Bandhistorie, die ihresgleichen sucht.

Whiteshake gründete sich 2012 als Tribute-Band. Man erlebt mit ihnen ein hochklassiges Tribute-Programm, denn die Band zelebriert den Originalsound der Whitesnakes eins-zu-eins. Durch die grandiose Stimme von Patrick Sühl, der aktuell zu einem der meistgefragten Rock Sänger Deutschlands gehört, wird David Coverdale - der Meister des Rockgenres - würdig repräsentiert.

Die Tribute-Show ist eine musikalische Reise durch die 40-jährige Bandgeschichte der Whitesnakes. Die Fusion aus swingend bluesigem Beat und der melodiosen Einbettung von Coverdales Texten wird das Publikum zum Mitrocken und -singen begeistern.

## **Mephistos Söhne**

Mephistopheles trifft Metal: Wenn ein international bekannter Opernsänger „Louis Gentile“ auf etablierte Musiker des Metal-Fachs trifft, entsteht ein „Teuflischer Pakt“.



So ist auch die Idee dieser ungewöhnlichen Formation: Wie kann Goethes Faust modern, direkt, gebührend laut und eindringlich in die Gegenwart transportiert werden? Konkret etwa im Rahmen von Metal-Rock-Festivals, auf Theaterbühnen, in Opernhäusern? Mephistos Söhne sind die Antwort!

Das Debüt-Album wurde im Big Easy Tonstudio, Hennef – Engineering Michael Haas aufgenommen und abgemischt. Das Mastering erfolgte in den Dreamsound Studios München, vom bewährten Chief Soundengineer Jan Vacik.

Die textliche und gesangliche Bearbeitung des Literatur-Klassikers durch Louis Gentile und das „derbe Pfund“ Metal von Winni Gut und Pete Michels haben den Anspruch, sowohl das Metal gewohnte Gehör als auch den feinsinnigen Literaturliebhaber in ihren Bann zu ziehen. Es ist ein interessantes Experiment

Der Tonträger „Teufelspakt“ wurde im Februar 2018 unter dem, von Frank Welz neu gegründeten Label „Kopfgeburt“ veröffentlicht und am 24. Februar 2018 im Rugby Club Köln-Hürth vor geladenen Gästen erstmalig live präsentiert.

## Lagerfeuer Trio

Lagerfeuer, das sind:

- Bernd Weiss (Gitarre/Gesang)
- Heiko Wätjen (Kontrabass/Gesang)
- Yann Le Roux (Cajon/Gesang)

Lagerfeuer, das sind 500 Konzerte, drei-stimmige Gesangsakrobatik, komödiantische Moderationen und halsbrecherische Bühnenstunts.

Aber Lagerfeuer-Liveshows sind mehr als nur Konzerte: Hier wird das Publikum zum vierten Musiker, denn die Gelegenheiten mitzusingen sind



zahlreich und ausgedehnt, Hörerwünsche willkommen und Programmabläufe spontan und unberechenbar.

2014 nahm die Band mit dem Produzenten Jon Caffery (Die Toten Hosen, Einstürzende Neubauten uvm.) ihr Debütalbum „Hallo, alles klar?“ auf. Dies beinhaltet zwölf Eigenkreationen des Dreiers aus Aachen, stilischer platziert zwischen Seeed, Reinhard Mey und Die Ärzte, die seitdem nicht nur ihren Weg in die Playlists diverser Radiosender gefunden, sondern auch bei zahlreichen Konzerten für lachende Gesichter auf und vor der Bühne gesorgt haben.

Wer Lagerfeuer also bei der letzten Meile verpasst hat, aber wissen will, wie die Schnittmenge der genannten Künstler wohl mit Cajon, Akustikgitarre und Kontrabass klingt und wie das zu Simon&Garfunkel, Queen und Depeche Mode passt, der kann dies am 1. September 2018 in Bedburg erleben!

### **Raphael „Loopro“ Monsanto**



Raphael Monsanto kommt ursprünglich aus der Karibik, wohnt und musiziert aber schon seit vielen Jahren in Deutschland. Bisher hat er als Gitarrist, Bassist und Sänger mit verschiedenen Künstlern zusammen gespielt, unter anderem mit Helmut Lotti, Jamelia, Ronan Keating, Joe Cocker, Mariah Carey, Juanes und anderen.

Auf der MusikMeile ist er ein Garant für beste Partystimmung.

## Lendgold

Momentan produziert die Band ihre 4. Platte „Auf nach Tschikkawikka“ in den Abbey Road Studios London. Die erste Single „Der Optimist“ ist bereits auf allen Online-Portalen verfügbar!

Am 1. September feiert die Band exklusiv im Rahmen der 14. MusikMeile ihre Album-Live-Release-Party.

## Luke Mays Band



Die Luke Mays Band spielt sich durch die Charts der letzten 30 Jahre. Großartige Stimmen und eine atemberaubende Liveshow führt das Publikum zu den Glanzpunkten der Pop- und Rockmusik.

## Kader Fahem

Der bekannte Gitarrist Kader Fahem aus Frankreich spielt in der Flamenco-Szene genauso eine große Rolle wie in der Jazz-Szene. Die Virtuosität seines Gitarrenspiels lässt an Paco de Lucia denken.

Seine Musikrichtung lässt sich als Folk aus der Camarge & Flamenco Pop definieren.



## LAX



LAX, das ist Familie, das ist Freundschaft, das sind Typen, Kerle, die richtig Bock auf Kölsche Musik haben.

Rockiger Countrypop in einer neuen Form op Kölsch – das verspricht die totale Eskalation!

Im Spätsommer 2015 als Band gestartet, machen sie sich mehr und mehr einen Namen in Köln und der Region. Sie sind anders, Pfundskerle mit Ecken und Kanten und überhaupt nicht „aalglatt“. Die große Freude und jede Menge Herzblut spürt man in jedem Ton, in jeder Harmonie und in jedem Wort.

Gegründet wurde diese Combo im wahrsten Sinne des Wortes von einer Familie. Jörg, Tom und Dan wollten ursprünglich ein familiäres Akustikpoptrio sein, ehe das Schicksal entschieden hatte, ihre besten Freunde Lukas, Philipp und Chris mit ins Boot zu holen.

Menschlich und musikalisch ein familiäres Freundesgespann, das sein Publikum von den Stühlen reißt und begeistert. Harmonie pur – auf allen Ebenen.

Die Musiker präsentieren Kölsche Musik, wie es sie noch nicht gegeben hat. Melancholie mit Tiefgang, einem besonderen Heimatgefühl und mit Liebe zum Detail. Hier schlägt das Kölsche Herz im Takt, meist rockig laut, aber auch emotional und leise. So verwandeln sie jeden Saal in einen Hexenkessel, kommen aber gleichzeitig so vertraut daher, wie die Umarmung eines geliebten Menschen – die totale EskLAXion eben.

Eine interessante und eindrucksvoll explosive Mischung, die all die schönen Werte wie Freundschaft, Loyalität und Glückseligkeit vereint, um bei den Menschen in der schönsten Stadt am Rhein und darüber hinaus ein lächelndes Herz zu hinterlassen – auf jeder Bühne, die Stimmung haben will.

## KROPP

„There are many more colors than Black and White“ ist nicht nur eine Zeile Ihres Song „Achromatic lovers“, sondern auch ihr musikalisches Konzept. Die deutsch-niederländische Elektro-Pop Band „KROPP“ um Sängerin Julia hat verträumte Balladen und zum Tanzen zwingende Beats in ein Schwarzlicht-Meer getaucht. Hier trifft moderner Elektro- und Futurepop auf den Synthie- und Retrosound der 80er.



## Penetration Derby



Die Bedburger Band startet gerade so richtig durch. Als Dauergast in der Kölner Szene haben sie mittlerweile in ganz NRW auf sich aufmerksam gemacht. Auf der Meile werden sie ihren unverwechselbaren Sound aus Nu Metal und Crossover zum Besten geben.

## Rüdiger Scheipner Sax-Solo Show



Saxophon meets DJ: Tanzbare Grooves und Hits gemixt mit virtuosen Saxophon Performances.

## The CAPO Recovered Dimension Band



Neben den Projekten gemeinsam mit dem großen CAPO-Chor „Recovered Dimension“ wird es die Instrumentalisten der Gruppe in Zukunft auch mit einzelnen Chor-Solisten auf verschiedenen Bühnen geben. Bisher war die Band ausschließlich bei Projekten wie der „CAPO Night of Music“, dem Musical „Hair“ oder unterschiedlichen Musicals und Rockopern mit dem Chor aktiv.

Gespielt werden Cover-Songs aus allen möglichen musikalischen Richtungen.

## Die Herren Boles & Sträter



Musik war schon immer „ihr Ding“ und bei beiden Herren ist in jedem Moment zu spüren, dass sie lieben und leben, was sie tun!

Ben Boles' Weg begann mit einer klassischen Ausbildung an der Geige, die er mit 16 Jahren allerdings gegen einen E-Bass, seine erste Gitarre und den Rock'n'Roll eintauschte. Am Ende reizte ihn doch

der Platz am vordersten Bühnenrand am meisten - als Sänger, Frontman und Entertainer. Seine vier Oktaven umfassende Stimme lässt ihn dabei ebenso gut in Johnny Cash-Tiefen klingen, wie in Bon Jovi-Höhen. Lange Zeit erlebte man ihn auch in Lüneburg „nur“ als One-Man-Acoustic-Show, bis er seinen perfekten musikalischen Partner fand.

Stefan Sträter ist mit Rock im Blut geboren. Früheste Aufnahmen belegen, dass er schon als Kind AC/DC-Songs textsicher zu singen verstand. Als Jugendlicher erlebte er auf der Bühne seine erste Sternstunde: Ein Auftritt mit Udo Lindenberg in der Essener Grugahalle. Er war infiziert vom indianischen Fieber und widmete sich fortan ganz der Musik und der Perfektionierung seiner Gitarrenkünste.

Zusammen sind sie „Die Herren Boles und Sträter“ und sprühen nur so vor Spielfreude und Energie. Zwei Entertainer, die es lieben, ihr Publikum zu rocken. Sie verstehen es, auf ihr Publikum einzugehen und es locker und unterhaltsam in ihre Show einzubeziehen. Entertainment pur!

Ihr Repertoire umfasst Klassiker und Kleinode aus fünf Jahrzehnten Rock- und Pop-Geschichte, die sie ebenso originell wie virtuos zu interpretieren verstehen.

Zwei Gitarren und zwei Stimmen, die beweisen, dass ein guter Song auch dann funktioniert, wenn man ihn aufs Wesentliche konzentriert.

## Drummerholics



Die Trommelstöcke fliegen, sausen im Staccato auf die eigenen Schlaginstrumente, manchmal auch auf die des Nachbarn, nieder - die acht „Drummerholics“ haben sich dem Showtrommeln verschrieben.

Wichtig ist natürlich der packende, vielschichtige Rhythmus. Fast ebenso wichtig ist den Trommlern aber eine gute und einheitliche Choreographie im Stil einer Drum-Line. Zum Einsatz kommen neben Trommeln in allen Größen auch Rhythmusinstrumente, wie Becken, Cowbell oder Shaker, aber auch Marimba und Xylofon.

## Die JukeboxHelden (das Kölsche Mitsingkonzert)

Mundart-Evergreens und aktuelle Kölsche-Chartbreaker aufbereitet zu einem furiosen Mitsingkonzert.

## Acoustic4U



Rudi Rüttgers, Christoph Weber, Ute Dahm und Marie Baiger als Acoustic4U möchten ihre musikalische Bandbreite zum Besten geben: Folkpopmusik, die nicht täglich im Radio zu hören ist, bis hin zu Ohrwürmern aus den letzten 50 Jahren.

Die sympathische Band, die aus der aktuellen Bedburger Musikszene nicht mehr wegzudenken ist, ist gleichzeitig Pate und Gastgeber der 1. Mitmachbühne auf der Meile.



# 14. MusikMeile

## Samstag

## 1. September 2018

Präsentiert von

